

Daniele Basso realizza GIGANT scultura per i 30 anni di Ski World Cup Alta Badia-Dolomites

"GIGANT nel 30° Anniversario della gara significa grazie a tutti.

Testimoniaza tangibile che i migliori successi appartengono alle persone che antepongono la passione all'interesse e credono nella forza dei propri sogni fino a renderli reali!

GIGANT significa sfide, emozioni, vittorie. E' la celebrazione dello sport attraverso i valori dello sci, e dell'Uomo che, superando ogni anno i propri limiti, contribuisce alla crescita dell'Umanità intera.

GIGANT è una scultura a specchio in cui riflettersi, perdersi e ritrovarsi tra gli affetti in Alta Badia. Fatta di pieghe quali espressioni di vita e cambiamento, metafora della realtà che appare unica ma è multipla, come le verità.

GIGANT è il simbolo della gara che diventa icona del territorio che nella gara si riconosce e che attraverso la gara esprime tutto il suo potenziale magico. E' la cartolina dell'Alta Badia. Dalle cime delle Dolomiti. Patrimonio dell'UNESCO. Tra il bianco della neve, il verde degli alberi e il rosa della roccia. Dove ci attendono esperienze autentiche e nuove ed intense emozioni.

GIGANT spero diventi espressione d'orgoglio per tutti i Badioti, per quello che è stato fatto e quello che sapranno fare anche in futuro!"

Daniele Basso

autore della scultura GIGANT

GIGANT: SIGNIFICATI

Commissionato in occasione dei 30 anni della gara di Ski World Cup Alta Badia - Dolomites al giovane artista emergente a livello internazionale Daniele Basso dal Comitato Organizzatore della gara, presieduto da Marcello Varallo, il GIGANT racchiude in sé il significato dello sci unito all'autentica bellezza dell'Alta Badia ed interpreta il logo della gara consacrandolo, nell'acciaio eterno, a simbolo del territorio noto al mondo intero. Testimoniaza di un sogno divenuto realtà.

Con lo sfondo del Sasso della Croce e delle Conturines, a sinistra il Sassongher ed il Gruppo Sella, ed a sud l'imponente Marmolada, il monumento è posizionato all'arrivo, a monte, dell'Ovovia di Piz La Ila, a 2100 metri s.l.m., alla partenza della Gran Risa, pista fra le più tecniche nel circuito della "Coppa del Mondo di Sci", a testimoniaza della magia del luogo, dove ogni appassionato di sci può sentirsi come i campioni che si danno battaglia giù per il pendio. E' qui che nel 1985 il sogno ha avuto inizio.

GIGANT, caratterizzato nella forma da pieghe, espressione fisica del Cambiamento quale costante della Vita, sembra un cristallo di ghiaccio, un diamante di pura bellezza, le cui molteplici superfici triangolari a specchio riflettono le diverse facce della realtà, unica e multipla allo stesso tempo. Facce in cui tutti possono riconoscersi protagonisti del successo di questo territorio splendido.

Vivo attraverso la luce ma mimetico nella magia delle Dolomiti Badiote, patrimonio dell'UNESCO e dell'umanità, esprime l'autenticità dello spirito Ladino e accorpa tutti i fattori che rendono i cinque comuni (Corvara, Colfosco, La Villa, Pedreaces e San Cassiano e La Valle) dell'Alta Badia un'emozione che ti accompagna tutto l'anno, rifugio di bellezza, accoglienza e passione.

GIGANT è sviluppato con tecnologie digitali all'avanguardia, ma è realizzato interamente a mano, a conferma della supremazia dell'uomo sulla macchina, del pensiero sulla tecnica. Guardiano della Terra Ladina, è la celebrazione, attraverso lo sci, dell'Umanità e dei valori che lo sport rappresenta. Del coraggio, della determinazione e del talento che uniti alla passione danno senso alla vita. Ci ricorda in eterno che al centro di ogni successo c'è sempre l'individuo. Ci siamo noi. Con i nostri sogni e le nostre emozioni! E' un invito a perseguire i nostri ideali per il futuro che vorremmo per i nostri figli ed i nostri nipoti.

GIGANT: LA DEDICA

Nel 30° Anniversario della gara di Coppa del Mondo di Sci dell'Alta Badia-Dolomiti il Comitato Organizzatore esprime gratitudine e riconoscenza, ai volontari, a tutte le persone, agli enti ed alle istituzioni che negli anni hanno collaborato e reso con professionalità, entusiasmo e passione, grande il Gigante della Gran Risa. Un gesto concreto per un futuro da costruire ancora tutti insieme.

GIGANT I NUMERI

Artista: Daniele Basso (www.danielebasso.it)
Anno: 2015 - 30° Anniversario dello Ski World Cup Alta Badia - Dolomites
Tecnica: Scultura in acciaio realizzata e lucidata a specchio a mano - 100% ecosostenibile
Dimensioni: 5,7x5,7 m. - h 6,5 m. - 3.000 kg circa

SHOWROOM

Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@localdesign.it

PRESS OFFICE

Outline Sas – Ripa di Porta Ticinese, 7 – 20143 Milano – Italy
T. +39 02 58108021 – c.zoppola@outlinesas.com



GIGANT inaugurazione.jpg

Da sinistra: Giorgio Basso, Andy Varallo, Marcello Varallo, Daniele Basso e Patrik Lang

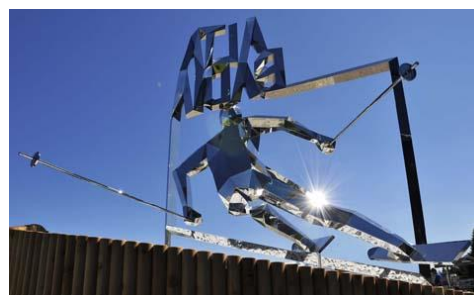


GIGANT (3).jpg

Daniele Basso



GIGANT (1).jpg



GIGANT (6).jpg

Daniele Basso Biografia in Breve

"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato..."

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Paris) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e NYC (Versace), a Milano (Publicis e Fiat). Nel 2006 fonda GlocalDesign che collabora marchi d'eccellenza (Molteni&C, Slide, Italamp, MilaSchon, Swarovski, SanPatrignano, Beko, Unicredit). Già in mostra a NYC, Torino, Napoli, Verona e Milano nel 2011 è alla 54. Biennale di Venezia (curatore: Luca Beatrice) e al Padiglione Italia a Torino (curatore: Vittorio Sgarbi), e l'opera "WE=WALL" entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Dopo personali a Lugano (CH), Monte Carlo (Hotel Paris, Hermitage), Bologna (CUBO Unipol) e Milano, nel 2013 è alla 55. Biennale di Venezia con l'opera "Les Plies de la Vie", ed all'Università Pontificia del Seraphicum (Vaticano) con l'opera "Tempus Angulare". Nel 2014 è ai Dubai Design Days e Special Guest alla Saint Petersburg Design Week. Nel 2015 la sua personale a NYC-Chelsea, la scultura "Coke Its Me" (100th Anniversary Coca-Cola Contour Bottle) in mostra al Padiglione Coca-Cola a Expo Milano, la mostra "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma, la collettiva "OPEN" a Venezia (56. Mostra Internazionale d'Arte e 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia) e il monumento GIGANT per il 30° Anniversario della Gara Ski World Cup Alta Badia - Dolomites.

SHOWROOM

Daniele Basso – Via Salita di Riva, 3 – 13900 Biella – Italy
Daniele Basso: +39 329 2323148 - daniele@glocaldesign.it

PRESS OFFICE

Outline Sas – Ripa di Porta Ticinese, 7 – 20143 Milano – Italy
T. +39 02 58108021 – c.zoppola@outlinesas.com