



## Daniele Basso

*"Tutti uguali, allo specchio, siamo sospesi tra sogno e realtà. Superata la funzione, le mie opere specchianti sono riflessioni sulla contemporaneità. Pensieri da terminare col nostro significato..."*

Daniele Basso è laureato in Economia (Italia e USA), in Design (tesi al Carrousel du Louvre, Paris) e Comunicazione a Milano. Lavora a Parigi e NY (Versace), a Milano (Publicis e Fiat). Nel 2006 fonda GlocalDesign che collabora con i migliori marchi del Design Italiano (Molteni&C, Slide, Italamp, MilaSchon, Swarovski, SanPatrignano, Beko, Unicredit). Nel 2009 in mostra a NY, Torino, Napoli, Verona e Milano è "primo ad intuire le interazioni tra Arte, Design e Moda" (Corriere della Sera) e "la nuova tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica). Nel 2010 l'opera "DolceVita" per Fondazione Federico Fellini (Milano e NY). Nel 2011 "Bright Future" con Swarovski, "Kryste" con SLIDEart è alla 54. Biennale di Venezia (Luca Beatrice) ed al Padiglione Italia a Torino (Vittorio Sgarbi), e "WE=WALL" entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 pubblicato su AD, Interni, MarieClaire e Domus, ha una personale alla Rivabella Art Gallery di Lugano (CH). Nel 2013 è invitato all'evento OverPlay (55. Biennale di Venezia) con l'opera "Les Plies de la Vie", in estate a Forte dei Marmi (personale), Monte-Carlo (Hotel De Paris), Bologna (CUBO Unipol) e Milano. In novembre espone "Tempus Angulare" all'Università Pontificia del Seraphicum (Roma/Vaticano). Nel 2014 è a Dubai Design Days con Nakkash Gallery, a Milano al nhow hotel con la mostra "Dark Light Reflections", all'Hermitage di Monte-Carlo per il F1 Grand Prix e Special Guest alla Saint Petersburg Design Week. Dopo NYC, Seattle, Atlanta and Miami in Ottobre inizia la collezione "Vertical Reflection". Nel 2015 la mostra personale a NYC - Chelsea, la scultura "Coke Its Me" per i 100 anni della Bottiglia Contour di Coca-Cola, la mostra "Corporate Art" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma, OPEN a Venezia in contemporanea con la 56. Mostra Internazionale d'Arte e la 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia, ed il monumento GIGANT per il 30° Anniversario della Gara Ski World Cup Alta Badia - Dolomites.

### Exhibition Selection:

|          |  |
|----------|--|
| 06/2015  | Roma _ Galleria Nazionale Arte Moderna   |
| 05/2015  | Milano Expo _ Coca-Cola Pavillion        |
| 04/2015  | NYC _ Ca D'Oro Gallery                   |
| 12/2014  | Colfosch (Alta Badia) _ Renate Gallery   |
| 11/2014  | Shanghai _ Guoqing Temple                |
| 05/2014  | Saint Petersburg _ Yellow Korner Gallery |
| 05/2014  | Monte-Carlo _ Hermitage Hotel            |
| 04/2014  | Milano _ nhow Hotel                      |
| 04/2014  | Milano _ SuperStudioPiù                  |
| 03/2014  | Dubai _ Nakkash Gallery                  |
| 11/2013  | Vaticano _ University of Seraphicum      |
| 10/2013  | Biella _ Spazio Pria Gallery             |
| 07/2013  | Forte dei Marmi _ Il Forte Gallery       |
| 06/2013  | Bologna _ CUBO Unipol Gallery            |
| 06/2013  | Venezia _ 55° La Biennale di Venezia     |
| 04/2013  | Milano o _ nhow hotel                    |
| 01/ 2013 | Lugano (CH) _ Rivabella Gallery          |
| 12/2011  | Torino _ 54° La Biennale di Venezia      |
| 07/2011  | Portofino _ Parco Museum                 |
| 06/2011  | Venezia _ 54° La Biennale di Venezia     |
| 01/2011  | Biella _ Museum of the Territory         |
| 10/2010  | Roma _ Majestic Hotel                    |
| 11/2009  | Torino _ Piazza Vittorio                 |
| 07/2009  | Napoli _ Latin American Pavillon         |
| 2000     | Parigi _ Carrousel Du Louvre             |

### Thank All:



Daniele Basso

mobile: +39 329 2323148

e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it